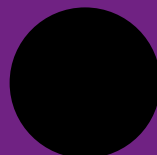
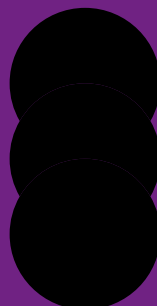
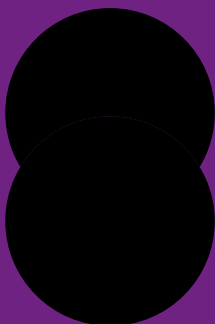
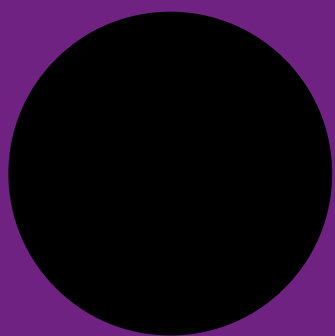
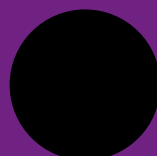
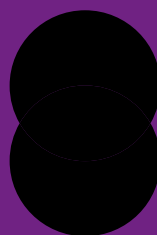
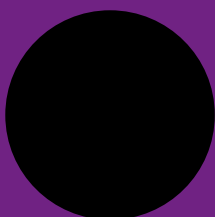
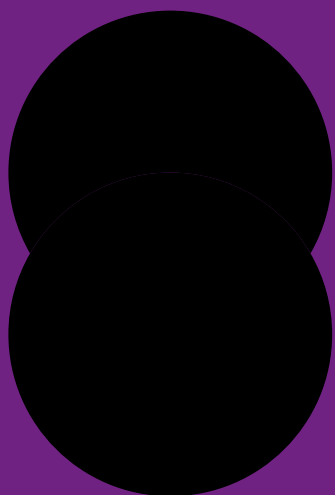


Dossier de presse



FCMA 20 ans

Soirée anniversaire

Ve 29.09.2017

18h

Usine à Gaz

Nyon

Co-production
USINEAGAZ

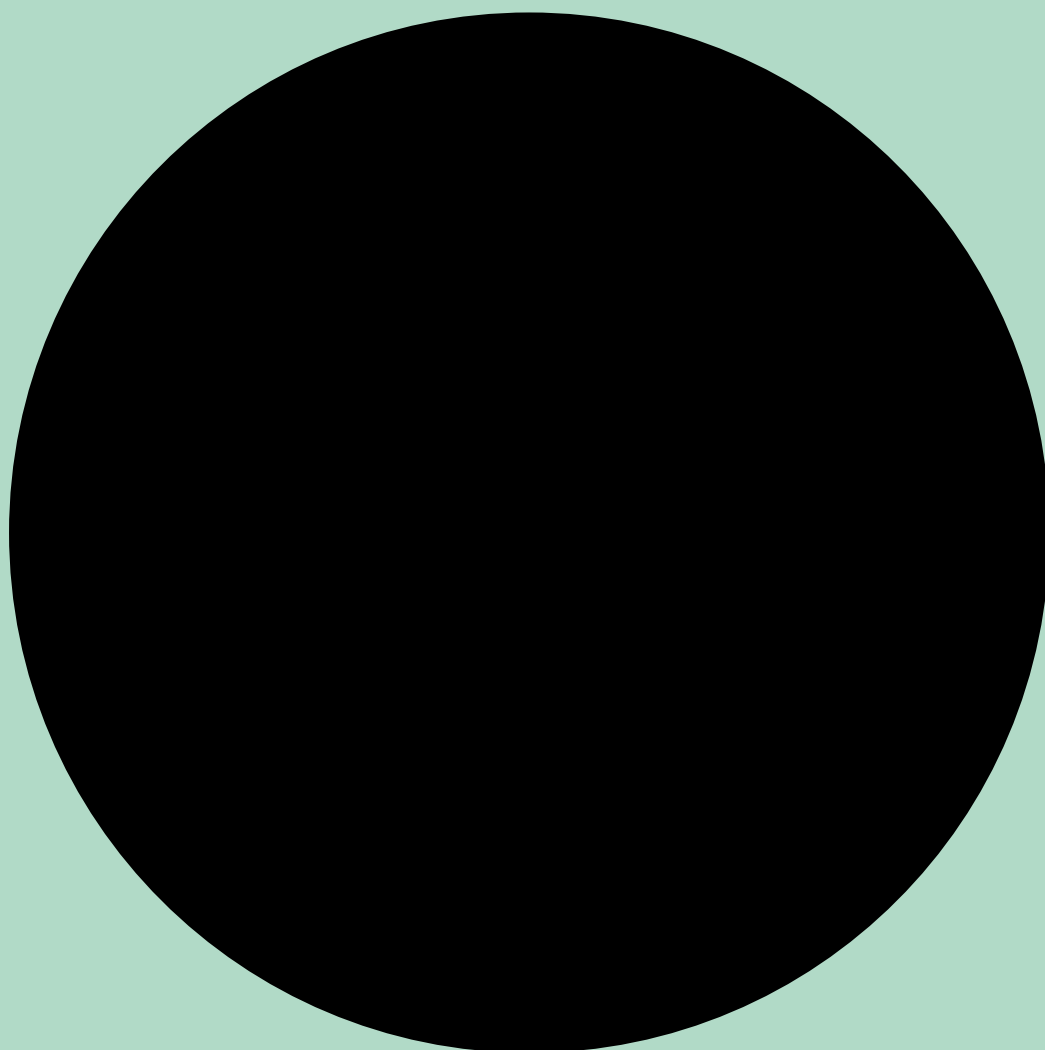
fondation
cma

20 ans...

En 2017, *La Fondation romande pour la Chanson et les Musiques Actuelles (FCMA)* a 20 ans.

Une aventure nyonnaise devenue romande que l'organisation fêtera le 29 septembre lors d'une soirée exceptionnelle et ouverte au public donnée à l'Usine à Gaz (Nyon).

Sur scène et en duo, se succéderont plusieurs artistes suisses confirmés ou parmi les plus prometteurs soutenus par la Fondation: The Animen, Aurélie Emery, LiA, Flexfab, Sandor, Feldermelder, Mimetic.



Le mot de la présidente

En Suisse, la scène musicale est de plus en plus riche. Elle traverse les frontières linguistiques, dépassant la barrière des langues et des cultures. C'est un des rares domaines artistiques qui peut s'exprimer pour toute la population, de Saint-Gall à Genève, de Bâle à Lugano. La musique suisse s'exporte aussi à l'étranger, conquérant progressivement des espaces d'accueil et d'expression, non seulement dans les pays voisins mais aussi sur le continent américain et en Asie. Pour que tout ça soit possible, on a besoin, sur les territoires locaux, de professionnels sachant accompagner les talents confirmés comme ceux de demain. Parce que le succès naît ici, dans nos salles, dans nos villes. Parce que l'élan artistique doit reposer sur une chaîne de compétences solides. Voilà ce que propose la FCMA : l'occasion de rendre l'impossible possible. L'occasion de mettre à disposition des artistes et de la scène musicale suisse des professionnels formés, armés pour faire vivre la musique.

Géraldine Savary

Conseillère aux Etats (VAUD),
Présidente de la FCMA

FCMA, présentation

En résumé...

Depuis maintenant 20 ans, *la Fondation romande pour la Chanson et les Musiques Actuelles (FCMA)* est une structure d'aide concrète et directe, destinée aux acteurs du monde musical. Soutien pratique, efficace et fédérateur pour les artistes romands, qu'ils viennent du rock, du rap, de la musique électronique ou de la chanson, elle s'adresse également aux agents, managers, labels, maisons de disques, collectivités publiques et fondations.

En détails...

Missions

Créée en 1997, à l'initiative du Conseiller d'Etat vaudois Jean-Jacques Schwaab et de Daniel Rossellat, directeur du Paléo Festival de Nyon, et dirigée depuis ses origines par Marc Ridet, la Fondation romande pour la Chanson et les Musiques Actuelles (FCMA) est une fondation d'utilité publique, à but non lucratif, basée à Nyon.

Ses missions: Le conseil, la formation, l'information et la promotion d'artistes suisses romands dans le domaine de la chanson et des musiques actuelles.

Conseils

La Fondation CMA reçoit sur rendez-vous pour conseiller les artistes et/ou leur entourage dans leur développement de carrière. Outre les permanences déjà proposées à Nyon, deux antennes sont accessibles à Neuchâtel et Sion.

Formations

La Fondation CMA organise des formations sur des thèmes liés au milieu des musiques actuelles. En plus des outils spécifiques et du bilan de compétences qu'elle offre aux participants, elle propose en collaboration avec la Haute école de Travail social et de la Santé de Lausanne un certificat (CAS) de manager socioculturel dans le domaine des musiques actuelles. De plus, depuis l'automne 2016, elle collabore avec la HEMU Lausanne à la réalisation d'un module Bachelor intitulé « L'artiste et son environnement ».

Information

La FCMA relaie de l'information utile aux artistes suisses romands à travers son site internet, les réseaux sociaux et sa bibliothèque disponible à la consultation.

Publications promotionnelles

La Fondation élabore plusieurs compilations promotionnelles par année en collaboration avec la RTS dans le but de diffuser les œuvres des artistes suisses auprès des médias et professionnels de la musique en Suisse et à l'étranger.

Projets spéciaux ❶ Opération Iceberg

Initié et conduit par les Eurockéennes de Belfort (FR) et la FCMA, 11 acteurs culturels franco-suisse développent un projet expérimental d'accompagnement de 9 groupes émergents qui bénéficient pendant 2 ans (2013 - 2015) de résidences (Immersions), de formations (Arrimages), de concerts (Grands bains) grâce à moments de rencontres privilégiés avec des coordinateurs techniques, des intervenants artistiques, des communicants nouvelles technologies. Il s'agit d'expérimenter avec des jeunes artistes de nouvelles pratiques d'accompagnement et de mise en perspective de leur parcours, d'élargir leur vision du secteur, de croiser et partager la route d'artistes confirmés et de professionnels de la musique et de la communication.

www.operation-iceberg.eu

❷ FCMA Musique+

Les cantons romands ont mandaté la FCMA pour apporter un soutien financier au travers d'un Fonds lié à la structuration et au développement d'un projet musical professionnel en musiques actuelles en allouant des aides conséquentes à un projet pouvant se développer sur le marché de la musique. Le financement de ce fonds est assuré conjointement par les cantons de Berne (pour la partie francophone du canton), Fribourg, Genève, Jura, Neuchâtel, Vaud et Valais.

Résidences

Soutenue par la Loterie Romande, la FCMA organise plusieurs résidences artistiques qui encouragent la création de nouveaux spectacles et la cohérence entre les musiciens (aspects scéniques et techniques) dans la perspective d'une tournée.

Projets transfrontaliers et export

La FCMA participe activement à la mise en place de projets transfrontaliers dans le but de solidifier les expériences des artistes suisses émergents et de nouer des liens forts avec les territoires limitrophes. Par ailleurs, elle est à l'origine de la création de l'association Swiss Music Export, plateforme nationale d'export des artistes suisses.

Financement

Financée comme un organisme «mixte», la FCMA reçoit les soutiens financiers et logistiques des villes et cantons romands ainsi que de diverses institutions ou sponsors déjà acteurs du monde culturel suisse.

Actions & chiffres

En 20 ans, la FCMA a soutenu, initié ou contribué à :

- Plus de 100 projets de résidences,
- Plus de 1'300 consultings,
- Plus de 20 projets aidés par le Fonds de soutien (FCMA Musique + dès 2017),
- Plus de 30 compilations regroupant plus de 400 artistes,
- Plus de 90 journées de formations dispensées auprès de 1'100 participants,
- Plus de 60 partenaires en tout genre (salles, subventions, collaborateurs,...),
- 2 partenariats avec l'HES-SO,
- 2 projets transfrontaliers franco-suisses (Opération Iceberg et Festival Walk The Line).

Carrières

Parmi les artistes soutenus par la FCMA au cours des 20 dernières années :

- Bastian Baker
- Kadebostany
- Mama Rosin
- Sandor
- Verveine
- Aliose
- LiA
- Luciano
- ...

Soirée anniversaire

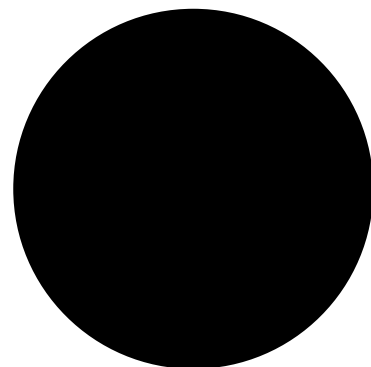
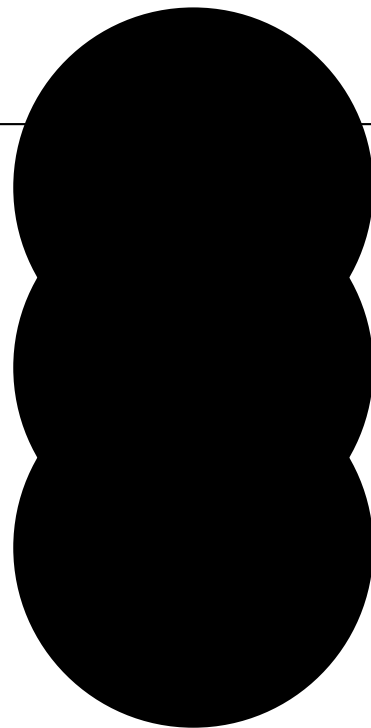
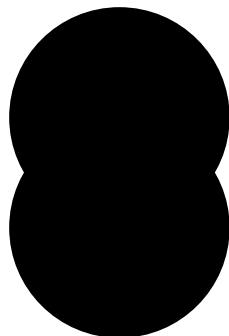
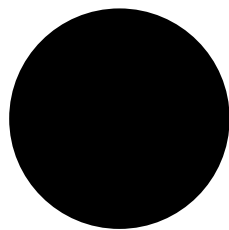
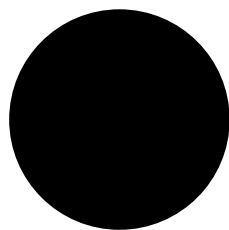
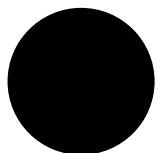
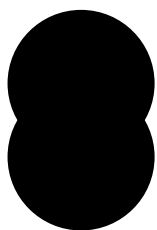
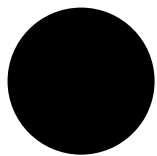
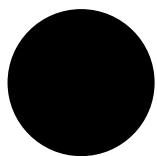
Vendredi 29 septembre, 18h00

Usine à Gaz

Rue César Soulié 1, Nyon

Déroulement de la soirée

- 18h00: Accueil des professionnels et officiels, et discours (entrée sur invitation)
- 19h00: Paradiso (La 1ERE-RTS), émission spéciale
- 20h00: Ouverture des portes au public (entrée payante; prélocation: CHF20; sur place: CHF25)
- 20h30-21h15: Aurélie Emery (VS)/LiA (JU), live,
- 21h45-22h30: FlexFab (NE)/Sandor (VD/VS), live,
- 23h00-00h15: The Animen (GE), live,
- 00h15-2h00: Feldermelder (FR)/Mimetic (GE), live,
- 02h00-04h00: DJ sets



Biographies artistes



Aurelie Emery (VS)

Aurélie est une chanteuse tisseuse de son qui mêlent pop, sonorité world et électro. Accompagnée de sa guitare et de son looper, elle nous enivre de ses mélodies folk-rock, imprimant des beats psychédéliques sur des berceuses mélancoliques. Née en 1984, en Valais, elle donne ses premiers concerts à 20 ans, chantant dans plusieurs groupes de la région: Water Lily et Inna Crisis. Elle rejoint l'orchestre d'un cirque pour la paix en Israël, « Dahrka Circus », avec qui elle enregistre et part en tournée. En 2009, elle étudie le chant classique indien à Bénarès. De retour en Suisse, elle donne plus d'une cinquantaine de concerts. En 2012, elle collabore avec la compagnie « L'Étrangeté » et réalise la bande sonore du spectacle pour enfant « Foufnie-les-Berdouilles ». Son premier album « Kiss Surya » est paru en avril 2014. Son deuxième album est attendu pour début 2018.

www.aurelieemery.net



LiA (JU)

Héritant d'un deuxième prénom du père de son arrière-grand-père qui portait le plus exotique des prénoms jurassiens, Félicien Ali est devenu LiA sur scène en 2010. Après avoir foulé les planches belges, françaises, chinoises, coréennes et ivoiriennes avec son 3^{ème} album Quand l'Homme s'endort (Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2016, Irascible/ Freaksvilles Records), LiA se consacre actuellement à la création d'un nouveau chapitre. Phrases enfumées et tissu harmonique électrique, les mots frapperont et résonneront contre les tours de verre de ce monde aux rêves mercantiles. Ces visions d'ailleurs invoquant les atmosphères urbaines aux songeries bukowskiennes bouillonneront sans jamais occulter l'émotion.

www.liamusique.ch



Flexfab (NE)

Discret jusqu'en 2015, le Neuchâtelois s'est à présent imposé comme pièce incontournable du puzzle musical suisse en conquérant la scène. Après avoir fait ses premiers pas publics dans la formation live des Murmures Barbares, le producteur a accroché aficionados et badauds avec des performances pointues et puissantes. Bien plus qu'une adaptation des tendances actuelles en la matière, ses performances saisissent, prennent au corps et portent l'audience dans une danse mystifiante ; le tout en fusion totale avec les dérives sonores de sa création. Du Paléo Festival de Nyon au Montreux Jazz Festival en passant par les Trans Musicales de Rennes, les plus belles scènes lui ont offert leurs planches.

www.facebook.com/flexfab



Sandor (VD/VS)

Printemps de Bourges, Nuits Botaniques à Bruxelles, Transmusicales de Rennes, festival Les femmes s'en mêlent à Paris, Paléo Festival de Nyon: Sandor fait l'objet d'un enthousiasme rare, exportant sa chanson synthétique vers les hauts lieux de la pop francophone. Présence magnétique, phrasé franc, compos électro-pop captivantes, textes sensuels et étranges: la Lausannoise embarque illico à bord de son synthé-wave grisant où chaque chanson fait l'effet de bonbon acidulé explosant en bouche. Une idole est née. Son EP Bar de nuit sorti au printemps 2017 est un indispensable, désormais.

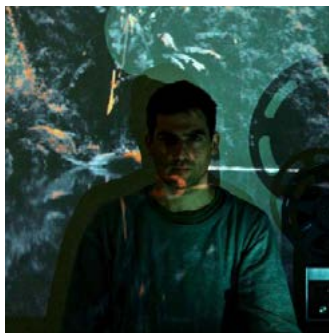
www.sandormusic.com



The Animen (GE)

The Animen pourraient bien figurer dans les manuels du rock du futur tant leur parcours est, jusqu'ici, exemplaire. Des petites scènes carougeoises aux grandes scènes de festivals, en passant par les clubs de toute l'Europe. D'un premier album produit à la va-comme-je-te-pousse à un deuxième LP au son impeccable. D'un quintet de potes qui partagent les mêmes goûts pour le rock rétro et la soul à un quartet de musiciens chevronnés qui ont peaufiné leur son et leur unité au fil des dates, des coups durs et des coups de projecteurs. The Animen ont du rock à jouer. Avec hargne et classe.

www.theanimen.com



Feldermelder (FR)

Feldermelder, c'est le projet bien barré d'un aventurier suisse lâché dans la jungle de la musique expérimentale. Jonglant entre organique et synthétique, ses albums *The Whale Complex* et *The Echo Circus* sont les exemples parfaits d'une musique en équilibre entre méditation atmosphérique et rythmiques déconstruites. Egalement connu pour ses collaborations avec Holy Oscillators, Toronaut, NHK Koyxen ou Bit-Tuner. Feldermelder est aussi un remixer et DJ brillant capable de coller à chacun des azalées bruitistes mémorables.

www.feldermelder.ch



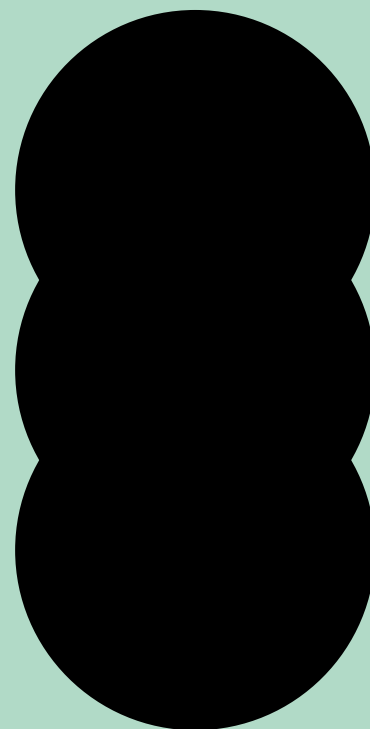
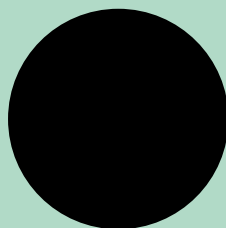
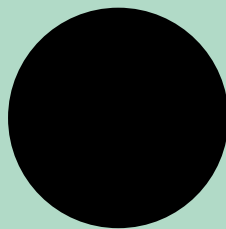
Mimetic (GE)

Artiste proluxe et hyperactif, Mimetic multiplie les casquettes avec brio. Directeur artistique respecté du festival Electron et de Présences Electroniques à Genève, Jérôme Soudan excelle tout dans son costume de DJ-producteur, multipliant les collaborations (Von Magnet, etc.), les projets solo ou les remixes (Björk, etc.). Auteur de 9 albums et d'un nombre conséquent de sorties diverses, il a sillonné la planète, distillant une musique électronique tantôt technoïde, tantôt atmosphérique, mais toujours à l'image de son auteur: complexe et fascinante.

www.mimetic.ch

Équipes

Présidente : Géraldine Savary
Vice-président : Nicolas Gyger
Direction : Marc Ridet



Contacts

Administration, responsable
formations et projets :

Adélaïde Mader-Wojciechowski
Tél. +41 22 363 75 90
email: adelaide@fcma.ch

Responsable promotion et projets :

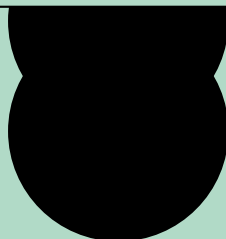
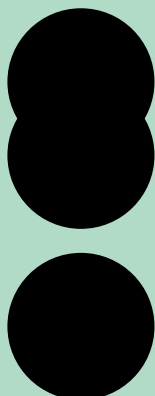
Capucine Pillevuit
Tel. +41 22 363 75 94
email: capucine@fcma.ch

Coordinatrice Operation Iceberg :

Marion Houriet
email: marion@fcma.ch

Chargé de communication :

David Brun-Lambert
Tel. +41 78 934 40 61
email: fcma20ans@gmail.com



10

www.fcma.ch